



Dossier de presse du 5 mars 2018

Exposition de la Coopération internationale

***Destination Croix-Rouge* fait étape à Genève**

Cette année, *Destination Croix-Rouge*, exposition itinérante et interactive de la Croix-Rouge suisse, investit la Maison du futur, à Genève. Elle y propose un voyage dans six pays régulièrement touchés par des catastrophes. Les visiteurs choisissent eux-mêmes leur itinéraire et découvrent, au fil de leurs déplacements, les multiples facettes de l'action humanitaire.

De mars à octobre 2018, l'exposition itinérante *Destination Croix-Rouge* est à voir à Genève. Sur un mode ludique, elle initie les visiteurs à des thématiques telles que la prévention des catastrophes, le changement climatique et la santé, et leur fournit un aperçu du travail accompli dans ces domaines par la Croix-Rouge suisse (CRS). Le voyage mène en Ethiopie, au Ghana, en Haïti, au Honduras, au Népal et aux Philippines, à la rencontre des populations et à la découverte de la réalité sur le terrain.

Prévention des catastrophes

Les coûts occasionnés par les catastrophes dans le monde se montent chaque année à plus de 250 milliards de CHF. Des mesures de prévention permettraient cependant de considérablement limiter les ravages. Tel est précisément l'objectif visé par la CRS dans le cadre de son action à l'étranger. Les premières victimes des catastrophes sont souvent les plus vulnérables. Selon une enquête de la Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, 97% de tous les décès consécutifs à des phénomènes naturels extrêmes sont à déplorer dans les pays en développement. Et, à l'intérieur même de ces pays, ce sont également les plus démunis qui sont les plus exposés.

Autant de réalités que l'exposition aborde sous la forme d'un dialogue: pourquoi les catastrophes ont-elles bien souvent des conséquences plus graves dans les pays pauvres que chez nous? Que faire pour changer les choses? Et quels sont les moyens déployés par la Croix-Rouge pour aider les populations à se protéger?

Un parcours émaillé de décisions

Pour commencer, le voyageur prend son billet d'avion. Dès l'atterrissage à l'aéroport de destination, un certain nombre de questions se posent. Faut-il opter pour le taxi ou le bus? Passer une nuit dans la capitale ou continuer tout de suite le voyage? Chaque visiteur s'engage ainsi sur son propre itinéraire, qui le mènera au plus près de la réalité vécue par les gens du pays concerné. Et, à chaque étape, il est amené à prendre de nouvelles décisions. Accompagner ou non le médecin de la Croix-Rouge qui se rend dans un village reculé? Boire ou non une eau de provenance incertaine? Le voyage est émaillé de risques et de dangers, mais aussi de solutions. Au final, une «boîte pays» permet d'obtenir des informations sur les différents aspects de la prévention des catastrophes. La palette est large, et comprend notamment le reboisement de pentes instables, la mise en place de systèmes d'alerte précoce et des mesures de protection contre les sécheresses et les épidémies.



Des illustrations qui attirent le regard

Des illustrations de plusieurs mètres carrés confèrent à chaque boîte pays son caractère bien particulier. Répondant à l'appel de la CRS, six dessinateurs suisses de renom – Christian Calame, Michel Casarramona, Rodja Galli, Benjamin Güdel, Philipp Thöni et Amadeus Waltenspühl – ont prêté leur talent à l'exposition.

Embarquement pour un voyage dans le temps

Dans un décor futuriste, la machine à voyager dans le temps permet, après avoir mis le cap sur des pays lointains, d'explorer aussi différentes époques. Elle replonge ses occupants dans des moments clés de l'histoire de l'humanité et de la Croix-Rouge, et les transporte vers des événements qui pourraient bien marquer le monde de demain – toujours en compagnie du fondateur de la Croix-Rouge, Henry Dunant, transformé pour l'occasion en un sympathique personnage d'animation.

Offres pour les écoles

L'exposition s'adresse à un vaste public, et notamment aux jeunes. Les écoles et les enseignants à partir du degré secondaire I y trouveront des contenus particulièrement adaptés aux disciplines liées aux sciences humaines, sociales et naturelles, ainsi qu'à l'éducation en vue du développement durable. Un dossier spécial a été élaboré à l'intention des enseignants pour la préparation de la visite elle-même et son exploitation ultérieure. Pour de plus amples informations: www.destinationcroixrouge.ch

Collaboration

Destination Croix-Rouge a été conçue à l'occasion du 150^e anniversaire de la CRS. S'inscrivant dans la mission de sensibilisation de l'organisation, elle a bénéficié du soutien financier de la Direction du développement et de la coopération (DDC). L'agence Expoforum a mis sur pied cette exposition qui, de 2015 à 2017, était à voir au Musée Suisse des Transports, à Lucerne.

Du 9 mars au 31 octobre 2018, elle fait étape à la Maison du futur, à Genève. Cet espace d'exposition moderne est sis aux Berges de Vessy, site patrimonial et naturel protégé, près de l'emplacement d'une microcentrale hydroélectrique et d'une ancienne usine de pompage. L'exposition a été réalisée en partenariat avec les Services Industriels de Genève. Le lieu accueille deux autres expositions en lien avec l'urgence humanitaire – une présentation des aspects architecturaux et une série de photographies sur le thème de l'exode.

www.destinationcroixrouge.ch, www.weltreiseroteskreuz.ch,
www.lesbergesdevessy.ch

Contact

Croix-Rouge suisse

Communication de la coopération internationale

Carmen Steimann, Responsable du projet

tél. +41 58 400 43 59 . mobile +41 78 656 84 40, carmen.steimann@redcross.ch

Regula Zellweger, Responsable du projet (pendant l'ouverture et dès le 15 avril 2018)

tél. +41 58 400 43 54 . mobile +41 79 628 09 81, Regula.zellweger@redcross.ch